

## CERTIFICADO DE REGULARIZACION DE VIVIENDA ACOGIDA AL ART. 1º TRANSITORIO LEY 20.251

- REGULARIZACION DE VIVIENDA SOCIAL (ART.6.1.2. O.G.U.C)       REGULARIZACION VIVIENDA HASTA 520 UF

DIRECCION DE OBRAS - I. MUNICIPALIDAD DE :

.....

REGIÓN :

URBANO       RURAL

Nº DE CERTIFICADO
23
Fecha de Aprobación
16.03.2011
ROL S.I.I
2264-16

**VISTOS:**

- A) Las atribuciones emanadas del Art. 1º Transitorio de la Ley Nº 20.251,
- B) La solicitud de Regularizacion (Permiso y Recepcion Definitiva) suscrita por el propietario y el Arquitecto correspondiente al expediente Nº 50 de fecha 28.02.2011
- C) Los antecedentes que corresponden el expediente Nº 50 de fecha 28.02.2011
- D) El Art. 6.1.4 de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones ( solo en caso de viviendas sociales)
- E) El Giro de Ingreso Municipal Nº 153 de fecha 16.03.2011 de Pago Derechos Municipales
- F) Los documentos exigidos en el Art. 1º Transitorio de la Ley Nº 20.251.

**RESUELVO:**

1. - Otorgar Certificado de Regularizacion que otorga simultaneamente el Permiso y la Recepcion definitiva de la vivienda **69,82 M2**

VIVIENDA SOCIAL / VIVIENDA HASTA 520 UF

ubicado en calle/avenida/camino AVDA. EL VIENTO Nº 668  
 Lote Nº 16 manzana C localidad o loteo BAHIA LORETO  
 sector URBANO  
(URBANO O RURAL)

de conformidad a Planos y antecedentes timbrados por esta D.O.M., que forman parte del presente certificado de regularizacion

**5.- INDIVIDUALIZACION DEL INTERESADO**

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL del PROPIETARIO	R.U.T.
<b>PEDRO ANACONA CASTILLO</b>	<b>4.250.126-3</b>
REPRESENTANTE LEGAL del PROPIETARIO	R.U.T.
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL de la Empresa del ARQUITECTO	R.U.T.
NOMBRE DEL ARQUITECTO	R.U.T.
<b>RODRIGO TRONCOSO MIRANDA</b>	<b>12.617.549-3</b>

NOTA: En la aprobacion de proyectos y recepciones que se acogen al Art. 1º Transitorio de la Ley Nº 20.251, los funcionarios municipales quedan exentos de lo dispuesto el Art. 22, de la L.G.U.C. sobre responsabilidades de los funcionarios.

  
**DIRECTORA DE OBRAS MUNICIPALES**  
FIRMA Y TIMBRE