

ANALISIS CERÁMICO
Sitio Punta Cachos 1
Estudio de Impacto Ambiental
Puerto Castilla

Daniel Pavlovic
Arqueólogo
IAL Ambiental

DICIEMBRE 2009

Introducción

Se presentan los resultados del análisis cerámico desarrollado con la exigua muestra recuperada en los pozos complementarios de caracterización realizados en el sitio Punta Cachos 1.

Este sitio, identificado durante las prospecciones desarrolladas para la presentación original al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental del Estudio de Impacto Ambiental del proyecto Puerto Castilla (Sánchez 2007), y caracterizado inicialmente para la Adenda 1 del mismo proyecto (De Souza y Rees 2009), corresponde a un extenso y complejo sitio emplazado en el sector oriental de la península denominada Punta Cachos. Esta última se ubica en el borde litoral de la comuna de Copiapó, III región de Atacama.

La muestra analizada fue recuperada en el nivel I del pozo 18, emplazado en el eje 1 de pozos complementarios realizados a raíz de la modificación del emplazamiento de las correas transportadoras que conectarán las instalaciones del puerto (el muelle) con el área de acopio en tierra y que atravesarían el sitio en 2 sectores.

Metodología.



El material cerámico, luego de ser lavado cuidadosamente, fue clasificado de acuerdo a criterios macroscópicos: color de superficie exterior, tratamiento de superficie exterior/interior, decoración, tipo de forma y espesor de paredes, para lo cual se midió fragmento a fragmento.

La observación general así definida, fue luego contrastada con una observación general de pasta. Esta información fue registrada en una ficha de cerámica *ad hoc* para su posterior análisis.

Características Generales de la Muestra Alfarera Analizada.

La muestra analizada se compone sólo de 2 fragmentos, los cuales fueron recuperados en el nivel I (0-10 cm.) del pozo 18, ejecutado en el sector norte del sitio Punta Cachos 1.

A continuación se presenta una descripción detallada de cada uno de ellos, considerando las categorías ya mencionadas.

Fragmento 1			
Sitio	PC1		
Unidad	Pozo 18		
Nivel	I (0-10 cm)		
Espesor	10 mm		
Tipo de Forma Completa	Restringida Mediana de cuerpo ovoidal (Olla)		
Cocción	Oxidante Incompleta		
Pasta			
<p>Gruesa</p> <p>-tamaño de antiplástico: entre menos de 0,25 mm y más de 1 mm.</p> <p>-tipo de inclusiones graníticas angulosas y posiblemente concha molida</p>			
	Sup. Exterior	Sup. Interior	Superficie Exterior Fragmento 1
Tratamiento de Superficie	Erosionado	Alisado	
Color	Indeterminado	Café Oscuro (ahumado)	
Obs.	Perdida de capa superficial post-abandono	Adherencias amarillentas generadas durante el uso	

Fragmento 2			
Sitio	PC1		
Unidad	Pozo 18		
Nivel	I (0-10 cm)		
Espesor	9 mm		
Tipo de Forma Completa	Restringida Mediana de cuerpo ovoidal (Olla)		
Cocción	Oxidante Incompleta		
Pasta	Gruesa		
-tamaño de antiplástico: entre menos de 0,25 mm y más de 1 mm. -tipo de inclusiones graníticas angulosas y posiblemente concha molida			
	Sup. Exterior	Sup. Interior	Superficie Exterior Fragmento 2
Tratamiento de Superficie	Erosionado	Alisado	
Color	Indeterminado	Café Oscuro (ahumado)	
Obs.	Perdida de capa superficial post-abandono	Adherencias amarillentas generadas durante el uso	

Discusión

Es importante plantear en primer lugar que es muy factible que ambos fragmentos hayan pertenecido a la base de una misma vasija, a juzgar por una serie de características comunes. Todos estos apuntan a que los fragmentos fueron parte de una vasija restringida mediana tipo olla, posiblemente con asas, un tipo de pieza destinada fundamentalmente al procesamiento de alimentos en los contextos del período Intermedio Tardío (900-1.400 d.C.) y Tardío (1.400-1.540 d.C.) del Norte Chico de nuestro país (Niemeyer *et al.* 1998, Pavlovic 2000).

Esta asignación cronológica preliminar encuentra sustento en el registro en superficie en las cercanías de los pozos del eje 1, implementados en el sector norte del sitio, de fragmentos cerámicos del tipo Copiapó Negro sobre rojo, correspondiente a la cerámica emblemática de la Cultura Copiapó del Intermedio Tardío de la III región de Atacama y que también se registra durante el período Tardío.

Por otro lado, ambos fragmentos presentan claras evidencias del uso intensivo de la vasija a la cual pertenecieron y el agresivo ataque de los fenómenos erosivos que afectan la cerámica en las zonas costeras, los cuales implican por lo general el craquelado, pérdida de las superficies y la exposición de los antiplásticos, tal como ocurrió en ambos casos.

En ese contexto, el significativo espesor y lo grueso de la pasta observada en las fracturas de los fragmentos no respondería a la preparación descuidada de la vasija, sino más bien a la búsqueda de ciertas cualidades que beneficiarán la funcionalidad a la cual estaba destinada primariamente la vasija. Al respecto, una pasta gruesa como la que presentan los fragmentos recuperados contribuye a la adecuada transmisión del calor entre el exterior y el interior de la vasija, colaborando en una mejor y más rápida cocción de los alimentos.

Este tipo de vasija confirmaría, junto con los otros antecedentes recogidos en el sitio y que se detallan en el informe lítico y arqueofaunístico, que en el sitio se habrían desarrollado actividades domésticas relacionadas con la implementación de caza, recolección y pesca marítima en campamentos logísticos de uso temporal, pero reocupados a lo largo de largos periodos de tiempo.

Fuera de estas inferencias generales, lo exiguo de la muestra y la caracterización sólo preliminar de un sector del sitio no permite avanzar mayores conclusiones con respecto al sitio y las actividades en él realizadas hace cientos de años.

Bibliografía

Niemeyer H. M. Cervellino y G. Castillo, 1998. *Culturas Prehistóricas de Copiapó*. Museo Regional de Atacama.

Pavlovic, D. 2003. *Manos y arcilla, agua y fuego: Pastas alfareras y sistema de producción cerámico Diaguita en los valles de Illapel y Chalinga, cuenca del Choapa*. Actas del IV Congreso Chileno de Antropología, tomo II: 1357-1362. (Santiago, 2001).